

Gymnasium metropolis



Ørestads nye gymnasium foregriber fremtidens undervisningsformer med roterende rumlig dynamik

Af Niels Nielsen

Uden for vinduerne flyver Metroen forbi hvert tredje minut ind til Københavns centrum. Lidt længere væk suser en konstant strøm af biler på motorvejen mod Sverige. Og i horisonten over Vestamager Fælled letter passagerflyene til et utal af fjerne destinationer.

Det globaliserede samfunds muligheder og konstante hastighed er nærværende på første hånd for eleverne i det nye Ørestad Gymnasium i Ørestad City, når de træder ind til første undervisningstime efter sommerferien.

Og pulsen fra Ørestads metropol fortsætter indenfor i gymnasiebygningen, hvor en svimlende spiraltrappe skruer sig op gennem et centralt atrium mellem fire boomerangformede, roterende etagedæk, der danner en storslået dynamisk rumlighed af overlappende, åbne planer.

Forelsker sig

Det bliver en intens oplevelse at være elev på det nye Ørestad Gymnasium. Den kompakte, lodrette organisering af undervisningsfaciliteterne i en fem-etagers, kubisk bygning vil naturligt genere en helt tæt kontakt i det daglige

Med Metroen bliver det let for elever helt fra Vanløse at komme i skole. Nærhedsprincippet vil dog stadig være afgørende for elevernes gymnasieplacering. – Foto: Tom Bartho.

mellem eleverne, på tværs af årgange og studieretning.

'Bygningens udformning er en tredimensionel oversættelse af de nye undervisningsformer, som beskrives i den nye gymnasiereform,' forklarer Kim Herforth Nielsen fra 3XN, der vandt byggeopgaven i en indbudt international arkitektkonkurrence tilbage i 2003.

'Gymnasiets etager er grundlæggende opdelt efter fagområder, men rotationen og udskæringerne i etagedækkene gør, at funktionerne griber ind i hinanden og understøtter undervisningen, der er emneorienteret, og hvor redskaber fra både humanistiske og naturvidenskabelige fag anvendes til at løse opgaverne.'

'Det hele bindes sammen

af en stor spiraltrappe, der bliver det daglige mødested, hvor eleverne mødes spontant og snakker sammen, forelsker sig og så videre, fortæller Kim Herforth Nielsen.

Gymnasiets dynamiske og flydende indretning opleves allerede i det dobbelthøje indgangsområde, hvor spiraltrappens roterende bevægelse inviterer indenfor med et svimlende perspektiv af forskudte, kurvede flader i sarte hvide nuancer op gennem alle etagerne.

I forlængelse af indgangen ligger også gymnasiets offentlige kantine med et terrasse-

Fortsættes side 55

Bogrygge på facaden



Månedens
Detalje

Farverig solafskærmning med bogstaver og tal synliggør skolefunktion i bybilledet



Solafskærmningens farver varierer mellem etagerne og blandes ved de dobbelt- og trippelhøje rumligheder, hvor et farvet lys reflekteres ind i det hvide interiør. – Foto: Tom Bartho.

Af Niels Nielsen

Solafskærmningen giver en klar identitet til den nye Ørestad Gymnasium i kontrast til den neutrale kubiske hovedform. Bevægelige lodrette glaslameller i fulde etagehøjder med silketrykte hvide bogstaver og tal i skiftende grønne, gule, røde og blå farver danner et levende vandret mønster på facaden, der i samspil med etagedækkenes udvendige afslutning med hvide fiberbeton-elementer fortæller om bygningens indre rumlige dynamik.

Unik løsning

En omhyggelig arkitektonisk bearbejdning af solafskærmningen kendetegner mange af de glashuse, som arkitektfirmaet 3XN har udformet gennem årene: Fra de varme, indvendige trælameller i Arkitekternes Hus over de sprøde, vandrette glaslameller på Sparekassen

Kronjyllands hovedsæde til de blanke metalskodder på hovedsædet til erhvervsbanken FIH.

Hver gang en unik løsning, men med samme funktion: At skabe en intelligent facade, der giver et optimalt indeklima ved at tilpasse sig sollyset gennem dagen og året; samtidig med at der tilføres arkitektonisk variation og identitet til en ofte rationel bygningskrop med gentagelsen af mangens facadeelementer.

690 glaslameller

Det gør sig også gældende i Ørestad Gymnasium, men her har solafskærmningen yderligere en fortællende funktion.

'Solafskærmningens lodrette glaslameller med silketrykte bogstaver og tal skal symbolisere bogrygge, og fortælle om bygningens funktion som vidensinstitution i byen,' fortæller Kim Herforth Nielsen fra 3XN, der har udviklet grundideen

til solafskærmningen i samarbejde med Art Andersen, mens Colt Nordic vandt entreprisen om den endelige tekniske detailudførelse og montage.

Lamellerne er udført som en lamineret konstruktion af to lag glas på hver otte millimeter for lamellerne på

vest- og nordfacade, mens glassene er seks millimeter tykke på øst- og sydfacaden.

Lamellernes højde er på 3,0 og 4,5 meter afhængigt af den indvendige rumfunktion. Mellem de to lag 70 centimeter brede glas er på udvalgte lameller monteret en farvet folie.

De i alt 690 glaslameller er monteret med glasskruer i den ene side på et kraftig aluminiumsprofil med en kurvet underside. Profilet fastholder glaslamellerne med en vægt på op til 120 kilo, og sikrer stabilitet og bevægelse under kraftig vindpåvirkning.

På gymnasiets nordside er lamellerne monteret i en fast position vinkelret på facaden. På de øvrige facader kan lamellerne indstille sig efter sollyset, både automatisk eller manuelt i trin på henholdsvis 0, 45 og 90 grader i forhold til facaden.

Selve motorerne til de bevægelige lameller er monteret bag hulrummet på facadens hvide fiberbeton-elementer. Hver motor betjener to til seks glaslameller afhængig af placeringen på facaden.



Glaslamellerne er monteret parvis på kraftige aluminiumsprofiler, der sikrer stabilitet og bevægelse i blæsevejr.